DÖGEP ARALIK AYI ETKİNLİK RAPORU

EYLEM KONUSU:Kültür ve medeniyetimizin eğitim anlayışını yansıtan ,temel eserler ve klasik metinler

EYLEM TÜRÜ:Kitap,Makale,Hikaye,Şiir okuyoruz ve değerlendiriryoruz.

KATILANLAR:Taraklı İHO,Taraklı Ortaokulu,Yenidoğan Ortaokulu

KATILIMCI SAYISI :5

ETKİNLİK ÖZETİ:Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü’nce hazırlanan DÖGEP projesi kapsamında ,DÖGEP Aralık ayı faaliyetleri Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirildi. Toplantı uzaktan eğitim olarak ZOOM programı üzerinden yapıldı.

 Kültür ve medeniyet ne demektir ve bu kavramların tanım ile içerikleri Ziya GÖKALP, Prof. Erol GÜNGÖR, DOÇ. Nurettin TOPÇU, İbn-i HALDUN, Toynbee'den alıntılarla görüşleri kısaca sunuldu. Özellikle İbn-i Haldun'nun organizmacı medeniyet anlayışı vurgulandı.

İslam kültür ve medeniyetinin kaynakları olan Akl-ı Selim, Kur'an-ı Kerim, Sünnet, Havass-ı Selime(Beş duyu), Örf ve adetler kısaca tanıtıldı.

Eğitim tarihimiz 3 bölüme ayrılarak anlatıldı. Birinci olarak ilk Türk devletlerinde eğitim, ikinci olarak İslamiyet'in kabulünden sonra Türklerde eğitim ve üçüncü olarak da Cumhuriyet döneminde eğitim şeklinde kısa olmak kaydıyla tanıtıldı. Türkiye Selçuklularında Medreseler, Ahilik, Atabeylik gibi kurum ve kavramlardan bahsedilerek Nizâmülmülk gibi önemli şahsilere de yer verildi.

Osmanlılarda örgün eğitim kurumları Sıbyan (Mahalle Mektebi) , Medreseler, Saray ve Asker eğitimi konularına değinildi. Yaygın eğitim olarak Esnaf ve Halk eğitiminden bahsedildi. Esnaf teşkilatı Loncaların teknik eğitimdeki rolü de anlatıldı.

14-19. yüzyıllar önemli isimler ve eserleri söylendi. 14. yy. Davudi Kayseri ve Molla Fenari; 15. yy. Ali Kuşcu, Akşemseddin, İbn-i Kemal; 16. yy. Pîrî Reis, Matrakçı Nasuh; 17 yy. Kâtip Çelebi, Evliya Çelebi; 18. yy Hezârfen Ahmet Çelebi, İbrahim Hakkı; 19. yy. Ahmet Cevdet Paşa gibi.

Son bölümde ise 4 eserin içerikleri anlatılmıştır. Lügat-ı Remzî (takım 2 cilt) yazarı Doktor Hüseyin Remzî: Osmanlıca sözlük tanıtıldı. 15. yy. yazıya geçirildiği tahmin edilen Dede Korkut Hikâyeleri tanıtıldı.

1200'lü yıllar Mevlana'nın Hüsamettin Çelebi tarafından yazılan Mesnevi adlı eser tanıtıldı, özet bilgiler verildi.

Nurettin Topçu'nun 1940-1970 yılları arasında vermiş olduğu konferanslar, dergilerdeki yazı vb. den oluşan "Türkiye'nin Maarif Davası" adlı eser üç bölüm olarak kısaca tanıtıldı.

Bu bölümde son olarak Nevevi'nin ''Kırk Hadis Şerhi'' adlı eseri incelenmiştir. Bu eserde Nevevi'nin neden bu eseri kaleme aldığı ve amacının ne olduğu ile birlikte toplumu oluşturan "Güzel ahlak, iyilik, doğruluk, adalet, yardımlaşma, affetmek, dostluk, kardeşlik, sabır, ilim öğrenmek, sorumluluk" vb. değerlerle ilgili Hadis-i Şerifleri konu konu ayırarak örneklendirmiştir.